

II SEMINARIO HISPALENSE DE FILOLOGÍA LATINA

"Piedra, papel, tijera. La literatura latina y sus soportes"

Organizado por C. Fernández y M. Limón
Departamento de Filología Griega y Latina

(Proyecto de Investigación *Carmina Latina Epigraphica* como expresión de la identidad del mundo romano. Estudios interdisciplinarios ref. PGC2018-095981-B-I00)

AULA 218

FACULTAD DE FILOLOGÍA, US

17 de marzo

- 16:30** Presentación de volumen: "*Sub Ascia. Estudios sobre Carmina Latina Epigraphica*", Sevilla 2020. Intervienen: Director de la EUS, Coordinadoras del libro M. Limón Belén y C. Fernández Martínez (US).
- 17:00** '*Ceterum censeo Carthaginem Novam esse legendam: rethinking Roman poetry as cultural history*', P. Kruschwitz (U. de Viena)
- 17:20** "La piedra como espejo de la vida y del alma", J. Gómez Pallarès (UAB)
- 17:45** Pausa café / pósteres
- 18:15** "Paisajes epigráficos y *officinae* epigráficas", S. España (UCM)
- 18:35** "*Work in progress!* de la tiza al cincel", M. Limón (US)

18 de marzo

- 16:30** "Soportes y motivación en la realización de los *Carmina Latina Epigraphica*", J. del Hoyo (UAM)
- 16:50** "La especialización epigráfica del vocabulario: desde lo literal hacia lo metafórico", A. Ortiz (US)
- 17:15** Pausa café / pósteres
- 17:45** "Poesía hasta debajo de las piedras: un inusual epitafio en Como", A. Bolaños-Herrera (UAM) y D. Bovet (U. de Lausanne)
- 17:10** "El ara hexagonal del teatro de Itálica y su modelo en 3D", Y. López Sánchez (US)
- 18:30** Coloquio y conclusiones

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Inscripción en aortizg@us.es
Se expedirá certificado a quienes asistan a ambas sesiones y lo soliciten